



# **Sadovnické květinářství**

**Ing. Pavel Matiska, Ph.D.**

# Doporučená literatura

- Kasparová, H., Vaněk, V. 1993. Letničky a dvouletky. Brázda. Praha. 160 s. ISBN: 80-209-0247-3.
- Golovkin, B. N. a kol. 1990. Trvalky – rozkvetlá zahrada. Lidové nakladatelství. 349 s. ISBN: 80-7022-053-8.
- Hertle, B. 1995. Zahradní květiny. Svojtka a Vašut. Praha. 239 s. ISBN: 80-7180-010-4.
- Hříbal, V. 2003. Zahradní jezírka a vodní rostliny. Grada Publishing. Praha. 93 s. ISBN: 80-247-0590-7.
- Böhm, Č. 1988. Okrasná zahrada a její rostliny. SZN. Praha. 383 s.
- Malý, M. a kol. 2012. Květinářství I. Rebo Production. Praha. 391 s. ISBN: 978-80-904782-7-5.
- Opatrná, M., Součková, M. 2003. Pěstujeme okrasné trávy. Brázda. Praha. 175 s. ISBN: 80-209-0318-6.
- Sekerka, P. 2003. Stínomilné trvalky. Grada Publishing. Praha. 75 s. ISBN: 80-247-0591-1.
- Šuchmannová, I. 2005. Suchomilné trvalky. Grada Publishing. Praha. 80 s. ISBN: 80-247-0968-6.

A lush garden scene featuring a stone statue of a figure in a long robe, surrounded by dense greenery including ferns and large-leafed plants. In the foreground, a stone flower bed contains bright orange and pink flowers. The background shows a stone wall and more foliage.

# Květiny v zahradní tvorbě



# Význam květin

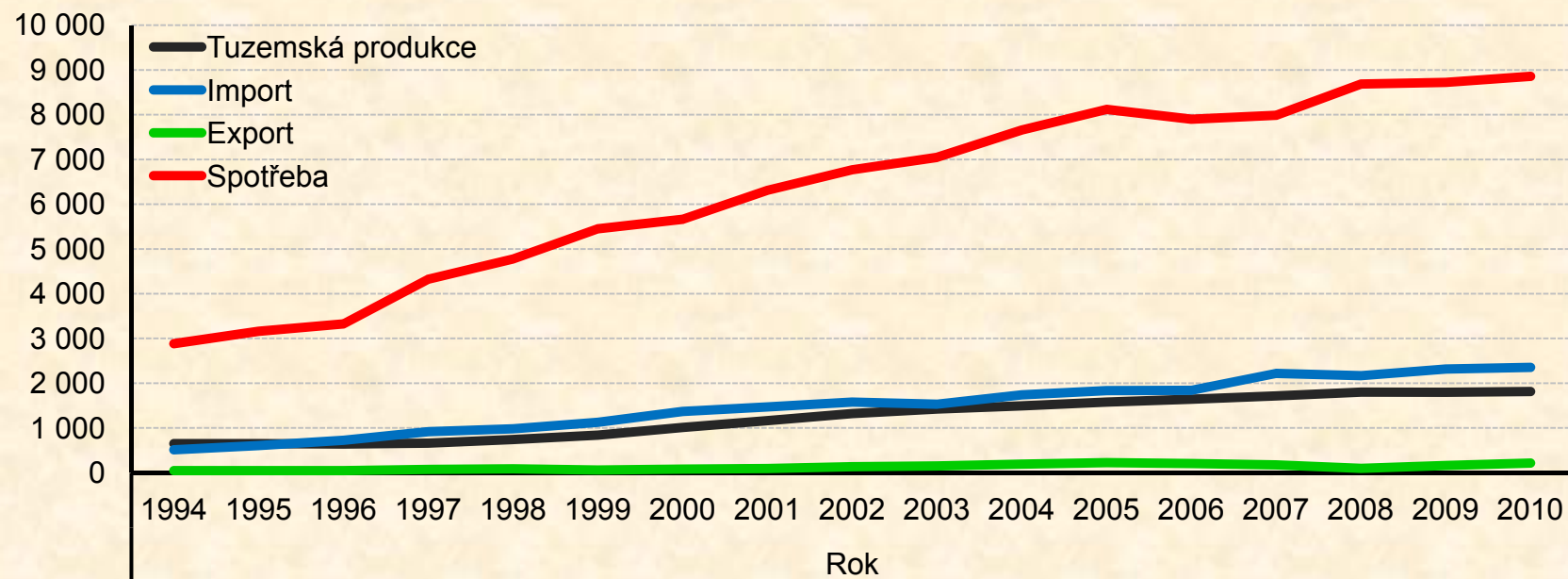
- Estetický význam – úprava obydlí a okolí
- Barevnost květin – psychologický efekt (pozitivní i negativní vnímání barev lidským okem)
- Květiny jako motiv pro kulturu a umění
- Symbolika květin (lilie, vavřík, myrta)





# Vývoj výroby a spotřeby květin v ČR (v mil. Kč)

	Rok																
	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
<b>Tuzemská produkce</b>	650	650	640	660	740	840	1011	1162	1322	1423	1495	1577	1641	1715	1801	1798	1815
<b>Import</b>	512	606	725	917	980	1127	1369	1471	1579	1531	1740	1834	1842	2218	2170	2318	2355
<b>Export</b>	48	46	45	73	88	61	79	93	134	152	191	226	206	175	97	161	216
<b>Spotřeba</b>	2882	3159	3324	4325	4775	5452	5662	6310	6771	7046	7657	8119	7901	7987	8686	8722	8858



Zdroj: svaz květinářů a floristů

# Historie pěstování květin

- symbolické květiny (antika) – lilie (3.stol. př.n.l.)
- Egypt, Mezopotámie, Řecko – využití dřevin, nádoby: produkční rostliny (citrusy, fíky, papyrus)
- Japonsko, Čína – chryzantémy, kosatce, kamélie
- renesance (znovuzrození – antické ideály) – 14.století: intenzivnější použití květin (nádoby, výsadby)
- baroko – pravidelné letničkové záhony (Vrtbovská zahrada, Valdštejnská zahrada): *Begonia semperflorens*, *Verbena*, *Lobelia*
- od 16. století významné používání letniček a cibulovin (tulipány, řebčíky, hyacinty)



# Historie pěstování květin

- 18. století – romantismus: řeč květin (každá květina vyjadřovala nějakou myšlenku či ideu)
- Anglie – přírodní zahrady: rozvolňování výsadeb, vymezení plochy stříhanými živými ploty
- od poloviny 18. století používání trvalek ve světě (v ČR útlum po II. světové válce a znovuobjevení trvalek až po roce 1980)
- 19. století – veřejné parky, lázeňské úpravy: náročnější květiny (letničky, dvouletky, cibuloviny)

# Rytina ze 16. století







# Použití květin v zahradní tvorbě

- záhonové výsadby (letničky, dvouletky, trvalky, cibuloviny a hlíznaté rostliny) – zahrady, parky, náměstí
- osázení nádob (letničky, dvouletky a trvalky) – terasy, budovy
- podsadba dřevin (trvalky)
- extenzivní střešní zahrady (trvalky)
- krajinářské výsadby (trvalky) – květnaté louky (fytocenóza)





















# Rozdělení květin

- Letničky
- Dvouletky
- Cibulnaté a hlíznaté květiny
- Trvalky  
(vč. okrasných trav, kapradin, vodních rostlin)
- Kbelíkové rostliny – osázení nádob  
(interiérové květiny)

# Letničky - charakteristika

- výsadba po 15. květnu
- do prvních mrazů (konec října)
- efektivní, intenzivně kvetoucí barevné druhy
- druhy náročné na světlo, vláhu, živiny = nákladné ošetřování
- nutné předpěstování (skleník, foliovník, pařeniště)
- použití: reprezentativní prostory (náměstí, vstupy do významných budov, parky, apod.)
- kombinace s dvouletkami, cibulovinami, případně trvalkami











# Dvouletky - charakteristika

- podobné nároky jako letničky, ale snesou i přistínění
- 1. rok vegetativní části, 2. rok generativní (kvetení), musí překonat zimní období
- výsadba podzim (září – říjen), příp. jaro (březen – u *Myosotis*)
- náhrada letniček v době od října do května
- kombinace s cibulovinami nebo s letničkami (v létě kvetoucí dvouletky)







# Cibulnaté a hlíznaté květiny - charakteristika

- krátké období vegetace, střídá se s obdobím klidu (zásobní orgán)
- krátkodobý efekt – většinou kombinace s letničkami, dvouletkami nebo trvalkami
- světlo milné rostliny (krátká vegetace), náročné na pohotové živiny
- některé druhy je vhodné každoročně vyjímat z půdy (tulipány)
- cenné časně kvetoucí druhy (únor, březen, duben) – nic jiného nekvete













# Trvalky - charakteristika

- trvalky = pereny – vytrvalé byliny, na stanovišti více jak 3 roky
- odlišné nároky na stanoviště
- velký potenciál použití, ale nutná dobrá znalost nároků
- oproti letničkám krátké kvetení, vyváženo vytrvalostí a menší náročností na stanoviště a údržbu
- vhodná interakce více druhů ve skupině, tím částečně eliminujeme krátké kvetení
- kombinace s letničkami, cibulovinami nebo dřevinami (podsadba u stínomilných trvalek)













# Balkonové a kbelíkové rostliny - charakteristika

- rostliny ze subtropických oblastí (dřeviny nebo trvalky)
- celoročně mohou fungovat ve světlém interiéru, ale vyžadují chladné přezimování
- lepší je uplatnění těchto rostlin přes léto venku (duben – říjen), v zimě přezimování (0 – 15°C)
- osázení nádob – reprezentativní místa, historické zahrady, závěsné nádoby na budovách, apod.







